



## **Registro histórico por meio de relatos biográficos de docentes aposentados: valorizando e reconstruindo a história da FEUSP (parte 1)**

Millena Miranda Franco.

**Coordenador:** Prof. Dr. Marcos Garcia Neira

Faculdade de Educação/ Universidade de São Paulo

**Resumo:** A primeira parte deste projeto de pesquisa visou o estudo e coleta de dados biográficos de docentes aposentados da Faculdade de Educação da USP, cujo objetivo foi dar início a criação de um registro histórico público. Foi possível notar que a fundamentação teórico-metodológica do trabalho aproxima-se do conceito de Tecnologia Social da Memória, no sentido de que visa construir, organizar e socializar histórias (Museu da Pessoa, 2009). Relatos biográficos representam parte da história, memória individual e coletiva, e suas relações com a identidade institucional da Faculdade de Educação. Adiante da noção de valorização das identidades, concebe-se também como eixo de trabalho as noções de causalidade histórica e materialidade histórica, enquanto fatos constantemente modificáveis pelos atores sociais. Nesse sentido, o presente projeto implicou na realização de entrevistas e estudos de atores que integram a identidade institucional *feuspiana* e posterior divulgação no site institucional.

**Palavras-chave:** História; Memória; Relatos biográficos.

### **Motivação e Objetivos**

O projeto de pesquisa das biografias dos docentes aposentados da Faculdade de Educação faz-se importante tanto do ponto de vista da valorização dos sujeitos que fizeram parte da constituição da história e identidade da Faculdade de Educação. Ao final do estudo, coleta e registro desses arquivos históricos, o projeto também pretende preconizar o princípio da acessibilidade, elaborando uma página dentro do site da Faculdade de Educação com vistas a disponibilizar para acesso e uso público os relatos biográficos, que constituem material de estudo da história institucional da Faculdade de Educação e/ou como ferramenta pedagógica capaz de auxiliar na elucidação da noção de



causalidade histórica e da indicação do contexto histórico em que os docentes aposentados viveram e atuaram.

## **Materiais e Métodos**

O método de pesquisa adotado por este projeto faz-se pelo estudo da história de vida dos docentes e da bibliografia de base relativa; do mapeamento e coleta de dados históricos e historiográficos relacionados aos docentes, para que estes sejam biografados e; do registro e divulgação dos resultados em plataforma aberta de acesso. Ademais, a pesquisa buscou aportes em trabalhos como o de Ulpiano Meneses (1992), que diz respeito à formação da consciência histórica, com base na visão crítica, ao tratar as fontes históricas materiais (documentais, visuais ou físicas); de Philippe Ariès (1992), no que se refere ao trato das fontes orais (relatos memorialísticos); do Museu da Pessoa (2009), no que tocam as ações de construção, organização e socialização de memórias e histórias individuais e coletivas e; para a análise do quadro mais amplo, que neste caso tange o quadro dos indivíduos na história institucional, recorrer-se-á à obra de Celso de Rui Beisiegel (2003).

Dentre as atividades constitutivas do método de trabalho, incluem-se: participação em reuniões formativas com o professor coordenador do projeto; realização das leituras recomendadas; levantamento dos nomes dos docentes aposentados da FEUSP, bem como o período em que atuaram na instituição; mapeamento das localizações, contatos e/ou fontes relativas aos docentes a serem brevemente biografados; elaboração de questionários semiestruturados; produção de relatórios e registro de experiências; participação e acompanhamento do processo de elaboração da página com as minibiografias.

## **Resultados**

Como resultado, cinquenta por cento das minibiografias foram coletadas na primeira parte da pesquisa e mostraram alguns pontos em comum em se tratando dos momentos mais marcantes que cada sujeito vivenciou. Dentre eles, caberia destacar:

- Participação em cargos de grande importância ou pioneiros (ex: reitoria, comissão de graduação, ouvidoria, direção, vice-direção, coordenação);



- Convite para ser paraninfo (curiosidade: o professor Jean Lauand é o maior recordista conhecido de convites);
- Criação de laboratórios, centros, grupos de estudos e pesquisas;
- Recebimento de titulações acadêmicas e/ou prêmios;
- Ingresso como docente na FEUSP;
- Número e relevância de suas produções bibliográficas;
- Participação em processos históricos importantes para a construção da identidade institucional (ex: mudanças na estrutura do prédio da Faculdade; participação na renomeação do Centro Acadêmico, reformas curriculares, investimento nos estudantes da instituição para formação do quadro de profissionais e novos pesquisadores, convivência com os fundadores da Faculdade de Educação, o porquê das matérias de Filosofia e Sociologia serem tão fortes na grade curricular até os dias de hoje).

Cabe destaque também para o enfrentamento à **Ditadura Militar** dentro e fora da USP. O tipo de relato aparece com certa frequência nas minibiografias, mostrando que muitos colegas dos professores foram capturados, alguns mortos, muitos outros perseguidos e duramente reprimidos.

### Considerações Finais

De modo geral, é possível notar, em alguns relatos, com clareza sobre como as experiências de vida inscritas em seus corpos e sua agência sobre outros corpos e espaços atuaram ativamente tanto na constituição da identidade docente quanto na conformação da identidade institucional (currículo, avaliação, práticas, produção de conhecimento).

### Agradecimentos

Nossos agradecimentos especiais ao setor de Serviço de Pessoal da FEUSP (extinto) que possibilitou a coleta dos dados preliminares da pesquisa.